



ЧИТАЙТЕ В НОМЕРЕ

Устав Региональной общественной организации «Московский союз художников»

стр. 2-5



Памяти Заслуженного художника России М.Ф. Петрова посвящается серия публикаций:

«Прощание». Лидия Ионова.

«Друг». Игорь Пчелко.

«Он остаётся с нами». Юрий Левиновский.

«Шедевры композиции из картанного альбома». Юрий Богачёв



стр. 6-8

О библиотеке Московского союза художников

стр. 8

УСТАВ

Региональной общественной организации «Московский Союз художников»

Принят на Конференции Московской организации
Союза художников РСФСР 28 мая 1991 года

Принят с дополнениями и изменениями на Съезде Московского
союза художников 7-8 октября 1996 года

Утверждён с дополнениями и изменениями на
Съезде региональной общественной организации
«Московский союз художников» 16 февраля 1998 года

Утверждён с дополнениями и изменениями на
Съезде региональной общественной организации
«Московский союз художников»
29-30 марта, 5 апреля 1999 года

Утверждён с дополнениями и изменениями на
Съезде региональной общественной организации
«Московский союз художников» 07 апреля 2008 года

МОСКВА
2008



поздравляем!



Заслуженного художника РФ Манулову Татьяну Васильевну, Заслуженного художника РФ Цветкова Алексея Сергеевича, Заслуженного художника РФ Переяславца Михаила Владимировича, Заслуженного художника РФ Мичри Александра Ильича.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Региональная общественная организация "Московский Союз художников" (далее - МСХ) является добровольным, некоммерческим, общественным формированием профессиональных художников и искусствоведов, основанном на членстве и общности творческих интересов для совместной деятельности по достижению уставных целей в условиях свободы творчества.

1.2. МСХ образован и действует на территории города Москвы в организационно-правовой форме — общественная организация.

1.3. Деятельность МСХ основывается на принципах добровольности, равноправия своих членов, самоуправления, законности, выборности руководящих органов и их периодической отчетности перед членами МСХ.

1.4. МСХ в своей деятельности руководствуется Конституцией Российской Федерации, действующим законодательством Российской Федерации и настоящим Уставом.

1.5. Деятельность МСХ является гласной, а информация об его учредительных документах общедоступной.

1.6. Местонахождение постоянно действующего руководящего органа (Правления МСХ) - город Москва.

1.7. Сокращённое название Региональной общественной организации "Московский Союз художников" - РОО «МСХ».

2. ЦЕЛИ И НАПРАВЛЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МСХ

2.1. Целями МСХ являются объединение художников для:

- содействия успешному развитию изобразительных искусств;
- сохранения объектов культурного наследия (памятников истории, культуры и архитектуры, произведений искусства);
- содействия обеспечению организационно-правовых гарантий и социальных условий для творческой деятельности и создания авторских произведений, а также работа о творческих и жизненных интересах своих членов.

2.2. Для реализации поставленных целей МСХ в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации:

- содействует обеспечению условий для творческой деятельности своих членов;
- организывает выставки, вер-

нисажи, аукционы, фестивали, лотереи, салоны и иные массовые мероприятия, показывающие творческие успехи своих членов, в том числе международные;

- содействует эстетическому воспитанию населения, получению художественного образования одаренными гражданами;

- содействует реализации произведений изобразительного искусства;

- учреждает средства массовой информации и осуществляет издательскую деятельность;

- содействует доступному и бесперебойному обеспечению художников предметами труда и материалами для творческой деятельности;

- оказывает всестороннюю помощь, включая материальную и техническую художникам для обеспечения их творческого процесса и устранения социальных проблем;

- содействует защите имущественных и личных неимущественных прав и интересов своих членов в государственных органах власти;

- проводит независимую общественную экспертизу по видам изобразительного искусства, а также обследование состояния, консервации и реставрации объектов культурного наследия;

- развивает и создает материально-техническую и производственную базы МСХ, в том числе содействует строительству, ремонту и оборудованию индивидуальных творческих студий (мастерских);

- проявляет заботу о сохранении творческого наследия своих членов и пополнения творческого потенциала МСХ, в том числе подготавливает художников и искусствоведов к вступлению в члены МСХ;
- содействует обеспечению нормальных творческих и социально-бытовых условий своих членов;
- содействует защите прав и интересов членов МСХ в судебных органах;

- выдвигает членов МСХ на почетные звания и награды в установленном порядке;

- содействует надлежащему содержанию библиотек, читальных залов, музеев;

- организует (с учетом видов искусств) творческие группы, секции, отделения и объединения;

- осуществляет благотворительную деятельность;

- устанавливает и поддерживает связи с иностранными и междуна-

родными организациями для реализации целей, определенных настоящим Уставом.

3. ПРАВОВОЕ ПОЛОЖЕНИЕ, ОБЯЗАННОСТИ.

3.1. МСХ является юридическим лицом:

- имеет самостоятельный баланс, расчетные счета в банковских учреждениях Российской Федерации, эмблему, бланки, печать со своим полным наименованием, утверждаемые в установленном законом порядке;

- может самостоятельно определять порядок, формы организации труда штатных и внештатных сотрудников МСХ;

- может иметь в собственности обособленное имущество, в том числе творческие студии и распоряжаться им по своему усмотрению и отвечать по своим обязательствам этим имуществом, а также иметь имущество на правах пользования или аренды;

- может от своего имени совершать сделки и иные юридические действия, приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, исполнять обязанности, быть истцом и ответчиком в суде, арбитражном или третейском судах.

- в составе МСХ могут создаваться отделения, как с правами юридического лица, так и без таковых, действующие по собственным уставам или уставу МСХ. В случае, если отделение МСХ не принимает свой устав и действует на основании устава МСХ, Правление МСХ уведомляет территориальный орган государственной регистрации о наличии указанного отделения, месте его нахождения, сообщает сведения о его руководящих органах. Указанное отделение приобретает права юридического лица со дня его государственной регистрации.

3.2. МСХ имеет право выступать с инициативами по различным вопросам общественной жизни, вносить предложения в органы государственной власти.

3.3. МСХ вправе осуществлять предпринимательскую, в том числе внешнеэкономическую деятельность, лишь постольку, поскольку это служит достижению уставных целей, ради которых он создан, и соответствующую этим целям.

МСХ для осуществления предпринимательской деятельности может создавать хозяйственные това-

рищества, общества и иные хозяйственные организации.

3.3.1. Предпринимательская деятельность осуществляется МСХ в соответствии с действующим гражданским законодательством и другими законодательными актами Российской Федерации.

3.3.2. Доходы, получаемые МСХ от предпринимательской деятельности, направляются на реализацию уставных целей и не могут перераспределяться между членами МСХ.

3.4. МСХ обязан:

- соблюдать законодательство Российской Федерации, общепризнанные принципы и нормы международного права, касающиеся сферы его деятельности, а также положения, предусмотренные настоящим Уставом;

- ежегодно публиковать отчет об использовании своего имущества или обеспечивать доступность ознакомления с ним;

- ежегодно информировать орган, принявший решение о государственной регистрации объединения, о продолжении своей деятельности с указанием действительного места нахождения постоянно действующего руководящего органа, его названия и данных о руководителе общественного объединения в объеме сведений, включаемых в единый государственный реестр юридических лиц;

- предоставлять по запросу органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, решения руководящих органов и должностных лиц МСХ, а также годовые и квартальные отчеты о своей деятельности в объеме сведений, представляемых в налоговые органы;

- допускать представителей органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, на проводимые МСХ мероприятия;
- оказывать содействие представителям органа, принимающего решения о государственной регистрации общественных объединений, в ознакомлении с деятельностью МСХ в связи с достижением уставных целей и соблюдением законодательства Российской Федерации;

- информировать орган, принявший решение о государственной регистрации МСХ, об изменении сведений, указанных в п.1 ст.5 Федерального закона «О государственной регистрации юридических лиц и индивидуальных предпринимателей», в течение трех

дней с момента таких изменений;

- информировать федеральный орган государственной регистрации об объеме получаемых МСХ от международных и иностранных граждан и лиц без гражданства денежных средств и иного имущества, о целях их расходования или использования и об их фактическом расходовании или использовании по форме и в сроки, которые устанавливаются Правительством РФ.

4. ЧЛЕНЫ МСХ, ИХ ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ

4.1. Членами МСХ могут быть граждане РФ, достигшие возраста 18 лет, иностранные граждане и лица без гражданства, законно находящиеся в Российской Федерации, за исключением случаев установленных международными договорами РФ или федеральными законами, являющиеся профессиональными художниками и искусствоведами, создавшие авторские произведения, имеющие самостоятельное творческое значение, признающие и исполняющие настоящий Устав.

4.2. Прием в члены МСХ осуществляется Правлением МСХ на основании личного заявления физического лица, с представлением его творческих произведений, рекомендаций от трех членов МСХ, решения руководящего органа творческой секции и иных документов, определенных в Положении о порядке приема и исключения из МСХ».

Выход из членов МСХ свободный, на основании письменного заявления, направляемого в руководящий орган творческой секции МСХ и в Правление МСХ.

4.3. Решения по вопросу о приеме в МСХ принимаются простым большинством голосов от числа присутствующих на заседании членов Правления МСХ.

Решение об исключении из членов МСХ принимается 2/3 голосов от общего числа всех членов Правления МСХ. Это решение Правления МСХ может быть обжаловано на ближайшем Съезде МСХ.

4.4. Члены МСХ имеют равные права:

- на участие в деятельности и управлении МСХ;
- избирать и быть избранными в руководящие и контрольно-ревизионные органы МСХ;
- участвовать в проводимых МСХ творческих, в том числе выставочных мероприятиях;
- пользоваться помощью МСХ;

- пользоваться на приоритетной основе и льготных условиях материальной базой и техническими средствами МСХ;

- работать в объединениях, мастерских МСХ, использовать его базу для реализации своих творческих планов;

- пользоваться индивидуальной творческой студией (мастерской) в порядке, определяемом Положением о творческой студии МСХ;

- получать материальную помощь в размере и порядке, определяемом Правлением МСХ;

- состоять в одной из девяти творческих секций и переходить из одной секции в другую;

- давать рекомендации вступающим в члены МСХ (при наличии у рекомендуемого стажа пребывания в МСХ не менее трех лет);

- получать необходимую информационную, консультационную, организационную и иную помощь;

- в случае необходимости обжаловать решения постоянно действующего руководящего органа МСХ на Съезде МСХ.

4.5. Члены МСХ имеют равные обязанности:

- выполнять требования настоящего Устава, решения Съезда и Правления МСХ;

- своевременно уплачивать вступительный и членские взносы;

- своевременно выполнять взятые на себя обязательства по участию в программах и мероприятиях, проводимых МСХ;

- не совершать действий, которые могут нанести вред деловой репутации МСХ или материальный ущерб МСХ;

- участвовать в работе по реализации целей МСХ;
- не допускать действий, порочащих МСХ.

4.6. Члены МСХ могут быть исключены из его состава за несоблюдение положений Устава, невыполнение решений руководящих органов МСХ, либо за действия, наносящие материальный ущерб, вред деловой репутации, а также порочащие цели МСХ, в том числе за:

- неуплату членских взносов в течение двух лет;
- публичные выступления, содержащие ложные, а равно недостоверные высказывания;
- нарушение порядка использования творческой мастерской, в части невнесения платы за пользование творческой мастерской (либо компенсационной оплаты) в течение полугода, при условии согласия соответствующей творческой секции МСХ на исключение;

- возмездную передачу помещения творческой мастерской в пользование, а равно переуступку права пользования помещением творческой мастерской или её частью третьим лицам без согласия Правления МСХ;

- существенное ухудшение состояния творческой мастерской по вине художника и отказ от освобождения творческой мастерской по решению уполномоченных руководящих органов МСХ.

Исключение членов МСХ из его состава производится в порядке, установленном настоящим Уставом и «Положением о порядке приема и исключения из членов МСХ», решением Правления МСХ в присутствии члена или в его отсутствие, но при соблюдении условия обязательного уведомления его о месте и времени заседания Правления МСХ.

В случае активного устранения причин, послуживших основанием для исключения члена МСХ из его состава, Правление МСХ вправе отменить ранее принятое решение об исключении.

4.7. Члены МСХ не сохраняют прав на переданное ими в собственность МСХ имущество, в том числе членские взносы.

4.8. Члены МСХ не отвечают по обязательствам МСХ, а МСХ не отвечает по обязательствам своих членов.

4.9. Лица, исключенные из членов МСХ, имеют право, по истечении одного календарного года, вступить в МСХ на общих основаниях.

5. РУКОВОДЯЩИЕ И КОНТРОЛЬНО-РЕВИЗИОННЫЕ ОРГАНЫ МСХ
5.1. СЪЕЗД МСХ

5.1.1. Высшим руководящим органом МСХ является Съезд МСХ, который созывается не реже одного раза в год Правлением МСХ.

Отчетно-перевыборный Съезд созывается раз в четыре года.

5.1.2. Норма представительства делегатов на Съезд МСХ - 1 делегат от 20 членов МСХ, объединенных в творческие секции МСХ. Порядок избрания делегатов регламентируется Положением о творческой секции МСХ.

5.1.3. Съезд правомочен, если на нем присутствует свыше 2/3 делегатов. Решения принимаются простым большинством голосов присутствующих делегатов, за исключением случаев, предусмотренных настоящим Уставом.

5.1.4. Исключительной компетенцией Съезда является:

- утверждение Устава, изменений и дополнений в него (решение принимается 3/5 голосов от общего числа делегатов присутствующих на Съезде);

- принятие решения о ликвидации и реорганизации МСХ (решение принимается 3/4 голосов от общего числа делегатов присутствующих на съезде);

- выборы на четырехлетний срок и досрочное прекращение полномочий членов Правления МСХ и контрольно-ревизионной комиссии (решение принимается 3/5 голосов от общего числа делегатов присутствующих на Съезде);

- утверждение Положений, принятых Правлением МСХ;
- утверждение годового бюджета МСХ;
- утверждение реестра имущества МСХ;

- определение приоритетных направлений деятельности МСХ, принципов формирования и использования его имущества (решение принимается 3/5 голосов от общего числа делегатов присутствующих на Съезде);

- утверждение форм работы и генеральных направлений деятельности МСХ, обеспечивающих выполнение уставных целей МСХ;

- изменение структуры МСХ, заслушивание, оценка и утверждение ежегодных отчетов выборных органов МСХ;

- утверждение решений Правления МСХ о вхождении в иные общественные организации;

- принятие решений об отчуждении и отторжении имущества МСХ

5.1.5. Решения о продаже недвижимого имущества МСХ, а также утверждения реестра имущества и его изменения принимаются 2/3 голосов делегатов Съезда (данное положение не распространяется на творческие студии, построенные за личные средства художников, которые передаются МСХ в собственность художника на договорных условиях).

5.1.6. В случае необходимости принятия неотложных решений, которые отнесены к исключительной компетенции Съезда, производится созыв внеочередного Съезда.

5.1.7. Внеочередной Съезд созывается:

- по требованию более половины членов Правления МСХ;

- по требованию 1/10 членов МСХ;

- по требованию контрольно-

ревизионной комиссии.

5.1.8. Правление МСХ не позднее 10 дней после получения требования (в соответствии с п. 5.1.7. настоящего Устава) о проведении внеочередного Съезда принимает решение о созыве Съезда, определяет сроки его проведения и повестку дня. Органы и лица, внесшие предложения о созыве внеочередного Съезда должны определить и обосновать вопросы повестки дня, а также подготовить справочные материалы и проекты решений.

Съезд должен состояться не позднее 30 дней с момента выдвижения требования о его проведении.

В случае, если Правление МСХ не приняло в сроки, определенные п. 5.1.8. настоящего Устава, решение о созыве Съезда, функции по созыву и проведению Съезда переходят к контрольно-ревизионной комиссии, решения которой по данному вопросу обязательны для всех органов, должностных лиц и членов МСХ.

5.2. ПРАВЛЕНИЕ МСХ

5.2.1. Правление МСХ является постоянно действующим руководящим органом МСХ в период между Съездами и подотчетным Съезду.

Правление осуществляет права юридического лица от имени МСХ. В период между Съездами решения Правления носят обязательный характер для членов МСХ.

5.2.2. Правление МСХ избирается Съездом из равного числа представителей (по пять человек от каждой творческой секции МСХ) в следующем порядке:

- по предложению делегатов Съезда от каждой творческой секции МСХ в список для голосования включается не менее пяти человек (руководитель творческой секции МСХ включается в список для голосования по должности),

- Съезд вправе дополнять и исключать из списка кандидатов в члены Правления МСХ, согласно своему регламенту, любого члена МСХ соблюдая принцип альтернативности;

- порядок голосования определяется Съездом. Избранными членами Правления МСХ считаются лица, за которых проголосовало не менее 3/5 делегатов, присутствующих на Съезде. Списки для выборов в Правление МСХ формируются на общих собраниях творческих секций.

В случае необходимости прове-

дения последующих туров голосования Съезд определяет форму и порядок их проведения.

Изменение состава Правления МСХ может происходить на ближайшем Съезде по предложению творческих секций МСХ.

5.2.3. Компетенция Правления МСХ:

- выборы из своего состава на четырехлетний срок Председателя Правления МСХ (выборы осуществляются простым большинством голосов 50% + 1 от общего числа членов Правления МСХ),
- освобождение от занимаемой должности Председателя Правления МСХ (решение принимается 2/3 голосов от общего числа членов Правления МСХ);

- выборы по предложению Председателя Правления МСХ на четырехлетний срок его заместителя (выборы осуществляются простым большинством голосов 50% + 1 от общего числа членов Правления МСХ);

- освобождение от занимаемой должности заместителя Председателя Правления МСХ (решение принимается 2/3 голосов от общего числа членов Правления МСХ);

- организация деятельности МСХ по выполнению уставных целей, решений Съезда МСХ;

- разработка и реализация перспективных и годовых программ и планов;

- принятие решения о созыве очередного и внеочередного Съезда;

- формирование различных комиссий, необходимых для функционирования МСХ и утверждение положений о них;

- принятие решения о создании, реорганизации или ликвидации хозяйственных товариществ, обществ и иных хозяйственных организаций;

- подготовка для утверждения Съездом МСХ Положений: "О порядке приема и исключения из членов МСХ", «О Правлении РОО МСХ», «Об управлении имуществом МСХ»;

- утверждение положений: "О комиссиях МСХ", "Об индивидуальных творческих студиях", «О председателе и заместителе председателя правления МСХ»;

- утверждение «Положения о секции МСХ», разработанное секциями;

- прием и исключение членов МСХ;

- управление имуществом МСХ;
- в соответствии с действующим законодательством Российской Фе-

дерации принятие решения о создании или членстве МСХ в иных некоммерческих организациях;

- создание творческих объединений и групп МСХ;

- утверждение структуры, штатного расписания и фонда заработной платы штата МСХ;

- по представлению Председателя Правления МСХ назначение и увольнение главного бухгалтера МСХ;

- подготовка предложений об изменениях и дополнениях в Устав МСХ;

- подготовка предложений о реорганизации или ликвидации МСХ;

- утверждение информации, направляемой в государственные органы и общественные объединения.

5.2.4. Все заседания Правления МСХ открыты для членов МСХ. Заседание считается правомочным, если на нем присутствует не менее 2/3 членов Правления МСХ

Руководит работой Правления МСХ Председатель Правления МСХ.

Решение Правления МСХ принимается 50% плюс один голос от присутствующих членов Правления, за исключением специально оговоренных настоящим Уставом случаев.

Повестка дня очередного заседания Правления МСХ определяется на предыдущем заседании Правления МСХ и может быть дополнена Председателем Правления МСХ не позднее, чем за 3 дня до проведения очередного заседания, при условии обязательного информирования о внесении изменений в повестку дня всех членов Правления МСХ.

Заседания Правления МСХ проводятся по мере необходимости, но не реже одного раза в месяц.

Члены контрольно-ревизионной комиссии имеют право присутствовать на всех заседаниях Правления МСХ с правом совещательного голоса.

Протоколы Правления МСХ подписываются Председателем МСХ и секретарем, избранным на заседании Правления, и скрепляются печатью МСХ. Решения Правления МСХ обязательны для исполнения всеми организационными структурами, должностными лицами и членами МСХ.

5.2.5. Внеочередное заседание Правления МСХ может быть созвано.

- Председателем Правления МСХ,

- по требованию 1/3 членов

Правления МСХ,

- по требованию контрольно-ревизионной комиссии.

5.3. ПРЕДСЕДАТЕЛЬ И ЗАМЕСТИТЕЛЬ ПРЕДСЕДАТЕЛЯ ПРАВЛЕНИЯ МСХ

5.3.1. Председатель Правления МСХ и его заместитель действуют без доверенности от имени МСХ, представляют интересы МСХ в органах государственной власти и управления, а также в отношениях с физическими и юридическими лицами, в том числе зарубежными, представляя интересы МСХ в судах, арбитражных и третейских судах.

Председатель Правления МСХ и его заместитель организуют выполнение решений Съезда и Правления МСХ.

5.3.2. В период отсутствия Председателя Правления МСХ (болезнь, отпуск, командировка и т.д.) его полномочия в полном объеме переходят к его заместителю.

5.3.3. Заместитель Председателя Правления МСХ действует во исполнение адресованных ему решений Правления МСХ и распоряжений Председателя Правления МСХ.

5.3.4. Текущую финансово-хозяйственную и предпринимательскую деятельность МСХ, в том числе прием и увольнение сотрудников МСХ, осуществляет нанятое по трудовому соглашению лицо (управляющий) в рамках доверенности, выдаваемой по решению Правления МСХ Председателем Правления МСХ. Указанное лицо (управляющий) является руководителем штата МСХ применимо к положениям Трудового законодательства Российской Федерации.

5.3.5. Правление МСХ вправе в любой момент расторгнуть трудовые отношения с лицом (управляющим), указанным в п. 5.3.4. настоящего Устава.

5.4. **КОНТРОЛЬНО-РЕВИЗИОННАЯ КОМИССИЯ МСХ**

5.4.1. Контрольно-ревизионная комиссия избирается Съездом из числа членов МСХ, в составе: по два человека от творческой секции МСХ.

Порядок выбора контрольно-ревизионной комиссии устанавливается Съездом.

Контрольно-ревизионная комиссия на первом заседании избирает из своего состава Председателя контрольно-ревизионной комиссии.

Выборы Председателя контрольно-ревизионной комиссии

проводятся путем простого голосования 2/3 голосов от общего числа членов контрольно-ревизионной комиссии МСХ.

5.4.2. Контрольно-ревизионная комиссия:

- рассматривает адресованные ей заявления членов МСХ;
- контролирует своевременность и правильность выполнения решений Съезда и Правления МСХ должностными лицами МСХ;
- проверяет соответствие решений Правления МСХ настоящему Уставу и порядок их принятия;
- самостоятельно или с привлечением независимых аудиторов проводит ежегодную ревизию финансово-хозяйственной деятельности МСХ;
- контролирует своевременность и правильность внесения изменений и дополнений в Устав МСХ, принимаемых Съездом;
- инициирует созыв внеочередного Съезда;
- члены контрольно-ревизионной комиссии могут присутствовать на заседаниях руководящих органов МСХ с правом совещательного голоса;
- контрольно-ревизионная комиссия имеет право доступа ко всем документам МСХ.

5.4.3. Заседания контрольно-ревизионной комиссии проводятся не реже одного раза в месяц.

внеочередные заседания контрольно-ревизионной комиссии могут проводиться на основании данного Устава и Положения «О творческих секциях МСХ».

6.2.1. Решение о создании новой творческой секции МСХ принимается на Съезде МСХ 2/3 голосов от числа избранных делегатов.

6.2.2. Творческие секции действуют на основании настоящего Устава и Положения о них, утвержденного Правлением МСХ.

7.1. МСХ может иметь в собственности земельные участки, здания, строения, сооружения, жилищный фонд, транспорт, оборудование, инвентарь, имущество культурно-просветительского и оздоровительного назначения, денежные средства, акции, другие ценные бумаги и иное имущество, необходимое для материального обеспечения деятельности, предусмотренной настоящим Уставом.

В собственности МСХ могут также находиться учреждения, предприятия, издательства, средства массовой информации, со-

здаваемые и приобретаемые за счет средств МСХ в соответствии с его уставными целями.

7.2. Источниками формирования имущества и средств МСХ являются:

- вступительные и членские взносы;
- добровольные взносы и пожертвования;
- поступления от проводимых в соответствии с Уставом лекций, семинаров, выставок, лотерей, аукционов и иных мероприятий;
- доходов от предпринимательской деятельности, гражданско-правовых сделок, внешнеэкономической деятельности, других, не запрещенных законом, поступлений.

7.3. Субъектом права собственности имущества, созданного (или) приобретенного для осуществления уставной деятельности, является МСХ в целом. Никто из членов МСХ не имеет права собственности на долю имущества, принадлежащего МСХ.

7.4. МСХ может осуществлять предпринимательскую деятельность лишь постольку, поскольку это служит достижению уставных целей и соответствует этим целям.

Предпринимательская деятельность осуществляется МСХ в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

7.5. МСХ может создавать хозяйственные товарищества, общества и иные хозяйственные организации, а также приобретать имущество, предназначенное для ведения предпринимательской деятельности. Создаваемые МСХ хозяйственные товарищества, общества и иные хозяйственные организации вносят в соответствующие бюджеты платежи в порядке и размерах, установленных законодательством Российской Федерации.

7.6. Доходы, получаемые МСХ от предпринимательской деятельности, направляются на реализацию уставных целей и не могут перераспределяться между членами МСХ.

7.7. МСХ может использовать свои средства на благотворительные цели.

8.1. Изменения и дополнения в устав, утвержденные Съездом, подлежат государственной регистра-

ции.

8.2. Государственная регистрация изменений и дополнений в устав МСХ осуществляется в порядке, установленном действующим законодательством Российской Федерации.

8.3. Изменения и дополнения в устав МСХ вступают в силу с момента их государственной регистрации.

9. **ПОРЯДОК РЕОРГАНИЗАЦИИ И ПРЕКРАЩЕНИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

9.1. Решение о ликвидации или реорганизации (слиянии, присоединении, разделении, выделении, преобразовании) МСХ принимается Съездом, 3/4 голосов от общего числа присутствующих делегатов. Решение о ликвидации МСХ может быть принято судом в порядке, предусмотренным действующим законодательством Российской Федерации.

9.1.1. При реорганизации МСХ имущество и денежные средства переходят к вновь возникшему юридическому лицу (правопреемнику) в порядке, предусмотренном действующим законодательством Российской Федерации.

9.2. После ликвидации МСХ, имущество и оставшиеся денежные средства МСХ, после расчетов с бюджетом и кредиторами, направляются на цели, предусмотренные настоящим Уставом.

Решение об использовании оставшегося имущества и денежных средств публикуется ликвидационной комиссией в печати.

9.2.1. При ликвидации МСХ документы по личному составу в установленном законом порядке передаются на государственное архивное хранение.

9.3. Решение о ликвидации МСХ направляется в орган, принявший решение о государственной регистрации общественного объединения при его создании, для исключения его из единого государственного реестра юридических лиц.

Председатель Правления Региональной общественной организации Московский Союз художников

И.П. Казанский

УСТАВ МСХ

УСТАВ МСХ

УСТАВ МСХ

карандаш, изящное перо и лёгкая кисть не создадут больше новых лирических образов, многофигурных баталлий и трагикомических сцен. Ведь на протяжении более сорока лет в любом книжном магазине всегда можно было найти, вернее издалека заметить, даже на верхней полке, безошибочно узнав по манере, два-три новых издания или целое собрание сочинений в оформлении Михаила Петрова.

Он начинал во второй половине 60-х годов с рисунков в «Мурзилке» и «Крокодиле», с тонких книжек-тетрадок в «Малыше» и «Детской литературе», влившись в ярко заявившую о себе когорту молодых московских книжников: В. Логин, В. Перцов, В. Чижиков, Б. Алимов, Е. Шукаев, В. Гальдяев. Издательская практика — вещь капризная: сегодня предложения есть, а завтра — тишина. Но художник М.Ф. Петров всегда был востребован и продуктивен на редкость. Потому что работоспособен — на зависть!

А. Пушкин, М. Лермонтов, Д. Дефо, М. Твен, Н. Лесков, А. Куприн, П. Мериме, Р.Л. Стивенсон, О. Гюири, Д. Лондон, С. Михалков, М. Шолохов, К. Паустовский, Г.Х. Андерсен, А. Платонов, Ю. Поляков, В. Приёмыхов — сотни произведений мировой классики и современной литературы были им проиллюстрированы и оформлены. Философские романы, сказки и былинны для самых маленьких, авантюрно-приключенческие повести, исторические хроники, рассказы о Великой Отечественной войне, сборники поэм и частушек — как повод для рисования его интересовали все мыслимые жанры и формы, но только — настоящая литература!

И всякий раз художник Петров непременно выступал соавтором писателя, активно погружая читателя в эстетическую среду эпохи, в аромат, атмосферу и звуки провинциального городка или столичного проспекта.

События историческую достоверность в деталях — это лишь половина дела. Петров умел, оставаясь самим собой, предложить свою личную (а потому уязвимую) версию образа графа Нулина, Кармен, дяди Стёпы, Остапа Бендера и не войти при этом в противоречие с авторским замыслом, а главное, не лишать возможности читателя выдумывать собственные образы роковой цыганки или великого комбинатора.

Разработка макета книги никогда не была для М.Ф. Петрова механическим добавлением к тексту дублирующих его картинок. Он, как режиссёр в театре, был организатором целостного книжного пространства и эстетической среды. От него

целиком зависело, тесно будет в книге или просторно, контрастно или акварельно-прозрачно.

Спутать пластичное петровское рисование с чьим-то другим невозможно. Только ему свойственны и эта стремительная поющая линия, и эти остро характерные (на грани гротеска) силуэты, и прихотливые переплетения фигур, рук, ног, голов, фрагментов интерьеров или пейзажей. В его листах всё на своём месте, в них ничего не бывает просто так, здесь нет безликих типажей и предметов. Суворовские солдаты носят не «обувь вообще», а стоптанные башмаки и гамаши «с биографией!» Под седлом ордынского хана не усреднённая лошадь, а именно древнемонгольская, коренастая и мохнорылая!

Фантастическое мастерство рисовальщика досталось Михаилу Фёдоровичу не в качестве природного дара, а было «нажито» колоссальным трудом, наработано долгими годами практики, непрерывным наблюдением за жизнью с альбомчиком в руках.

Он получил фундаментальное образование на художественном факультете Всесоюзного государственного института кинематографии, а до этого окончил живописно-педагогическое отделение Московского государственного академического художественного училища памяти 1905 года, в котором позже целых 12 лет преподавал композицию.

Революционность метода его преподавания заключалась в подчёркнутой наглядности и конкретности.

М.Ф. Петров приносил на урок несколько листов ватмана и чёрную шариковую ручку (гелевых тогда ещё не было). Рассмотрев студенческий эскиз, он точными афористичными словами ставил «диагноз» относительно промахов или находок ученика. Затем железной рукой вычерчивал на листе прямоугольник будущей картины и начинал рассуждать уже графическим способом, рисуя безошибочно и виртуозно новый вариант предложенного эскиза. Он на глазах у всей группы фантазировал по поводу возможного развития темы, обогащал композицию свежими деталями, персонажами, сдвигал массы, группировал объекты, формировал паузы, устранил скуку и повторы. При этом комментировал гулким баритоном всё, что изображал, то веско и деловито, то смешно, но ни в коем случае не обидно. И так, общаясь по очереди с каждым студентом, Петров изрисовывал за два - четыре часа занятий всю приносённую бумагу, покрывая её маленькими композиционными шедеврами, насыщенными

ми остроумными графическими идеями. Но это не значило, что педагог работал за ученика. В аудитории происходил лишь тренинг, мастер-класс, а к следующему занятию студент обязан был принести совершенно новые эскизы, самостоятельно сочинённые с учётом состоявшегося разговора.

А иногда в качестве примера «Михал-Фёдорович» той же ручкой по памяти воспроизводил контуры какого-нибудь известного классического произведения, совпадавшего по теме со студенческой работой. Рисовал, как будто обводил по кальке, положенной поверх репродукции, не переставая анализировать и объяснять, на чём построил своё решение художник прошлого.

Все, кто учился композиции у Михаила Фёдоровича, на всю жизнь благодарны ему за внятно сформулированные принципы освоения картинного пространства, за привитые чувства ритма и равновесия, за неприятие калтуры, лени и равнодушия, за честность, за любовь ко всему живому.

Среди его учеников — известные в России и Европе живописцы, графики, книжные иллюстраторы, вузовские преподаватели, заслуженные и народные художники РФ, члены-корреспонденты РАХ (воистину «птенцы гнезда Петрова»). Судьбой каждого из них Михаил Фёдорович интересовался, ходил на их выставки, читал рецензии, как бы продолжая нести моральную ответственность за содеянное его воспитанниками.

Для них же он всегда оставался первейшим авторитетом, строгим судьёй и образцом профессионализма. Подарить Петрову книжку с собственными иллюстрациями — дело волнительное и ответственное. Если и похвалит, то лаконично: «Компонуешь!» или: «Лошадей рисовать навострился», но уж просчёты разберёт подробно и принципиально. Из вежливости молчать не станет. За то и уважали его все без исключения. И коллеги по книжному цеху, и станковые живописцы, и члены правлений Союза художников, Союза журналистов, где он не просто состоял, а на совесть работал, и главные редакторы журналов, и директора издательств, и соседи по старому московскому дому.

Обаяние личности Михаила Фёдоровича столь же мощно и безмерно, сколь и его талант. Открыт, улыбчив, бородач, по-мужски красив. Лет двадцать назад он решил реализовать мечту молодости — научиться играть на гармошке. Купил дилухрялку и освоил. Он с упоением играл на своих вернисажах и соло, и дуэ-

том с бывальми гармонистами.

Отдых от книгоиздательского процесса М.Ф. Петров признавал только в форме написания этюдов на природе. Он с удивительной любовью писал окрестности своей деревни под Владимиром, равно как и каналы Венеции, — тонкие, драматичные, мягкие, жёсткие, нежные. Любые. В пейзажной живописи, не будучи связанным ни литературной стилистикой, ни условиями издательского проекта, художник работал с ещё большей свободой и творческой дерзостью. Смешивал технические приёмы, экспериментировал, удивлял и сам удивлялся. В результате такого «отдыха» составлялись целые экспозиции из пейзажей с осенними стогами, церквями под грозовыми ливнями, одиноким ночным фонарём, грузными кронами в снегу, снетирями и сорокой на изгороди...

Такой была его последняя прижизненная выставка в родном МАХУ памяти 1905 года, где тяжелобольной мастер мужественно держался, был, как обычно, остроумен и мудр, цитировал Есенина и советовал «побольше альбомчик».

Таким мы его будем помнить и любить.

*Юрий Богачёв,
член Союза художников России,
член Союза журналистов России*



О БИБЛИОТЕКЕ МОСКОВСКОГО СОЮЗА ХУДОЖНИКОВ

В сентябре-октябре 2008 года, в соответствии с решением Правления МСХ, в помещении библиотеки МСХ в Старосадском переулке из Центральной специальной библиотеки МСХ, расположенной на Верхней Масловке, была перевезена основная часть ее фонда, которую составляют книги по изобразительному искусству, архитектуре, истории материальной

культуры и т.д., а также журналы по искусству и каталоги общих, групповых и персональных выставок. Помимо книг, на Старосадский были перевезены составленные сотрудниками ЦСБ систематический и алфавитный каталоги и картотека художников-членов МСХ, а также книжные шкафы из читального зала. Чтобы избежать вреда от транспортировки, книги и ящики с картотекой сначала тщательно упаковывали в пакеты и перевязывали скотчем. Неоценимую помощь в этом оказали сотрудники МСХ А.И.Федосеев, А.И.Белова, С.П. Кильдишев и др. Грузили в машину и разгружали рабочие со скульптурного комбината. К концу переезда помещение читального зала на Старосадском было полностью занято пакетами с привезенными книгами и чтобы сохранить за художниками возможность пользоваться читальным залом, рядом с ним было создано два временных дополнительных помещения, куда и были перенесены все привезенные книги. Сразу же после этого была осуществлена перепланировка читального зала, в результате чего, при сохранении старой планировки с большим рабочим столом в центре зала, в нем были установлены четыре дополнительных шкафа, привезенных с Масловки. В настоящий момент закончена полная сверка каталожного фонда библиотеки с Верхней Масловки с каталогами, имеющимися в наличии в библиотеке МСХ в Старосадском пер.д.5. Всего было сверено 2234 (две тысячи двести тридцать четыре) еди-

ниц хранения. В результате проведенной работы выяснилось, что 834 из них отсутствуют, а 1400 наименования имеются в наличии в фондах библиотеки в Старосадском переулке. После сверки отсутствующие в библиотеке 834 каталога были обработаны, на каждую единицу хранения заведены каталожные карточки и данные о них занесены в компьютер. Имеющаяся в библиотеке на В. Масловке художественная литература была перевезена в здание Дома скульпторов в Спасоналиковском переулке. Это вынужденное разделение фонда было вызвано не только дефицитом

площади в помещении библиотеки в Старосадском переулке, но и стремлением сохранить ее профиль и сложившийся за многие годы подход к комплектованию: профиль библиотеки МСХ, специализирующейся, во-первых, на сборании материалов, необходимых для работы и творческого развития художников, и, во-вторых, на сборании и хранении материалов, относящихся как к истории Московского союза художников, так и к творчеству всех его членов.

Старший библиотекарь Т.В. Юдина

2 марта этого года на 69 году жизни, после продолжительной болезни умер скульптор Александр Евгеньевич Соколов. Человек образцовый во всех отношениях, честный, порядочный, надёжный, принципиальный, радевший за общее дело часто в ущерб собственному, он много времени отдавал общественной работе. В конце 80-х годов он был одним из главных инициаторов изменения устава Союза художников и одним из авторов его новой редакции.

Последние 20 лет сопровождался мощным взрывом его творческой деятельности. Большое количество персональных и групповых выставок в Москве и за рубежом сделали его очень заметным на артистической сцене.

Кроме того, он был еще и интересным литератором. Надеюсь, мы еще познакомимся с его литературным наследием.

Для нас, друзей Саша, его смерть – невосполнимая утрата, для художественной жизни Москвы – большая преждевременная потеря.

Борис Орлов.

Читайте в следующем номере:

- М. Чегодаев. "С любовью от Любова":



- Обращение деятелей науки и культуры к Государственной Думе РФ о возвращении памятника Гоголю работы ск. П.Андерсева и арх. Ф.Шестеля на его прежнее место.

- И. Казанский. "О памятнике Шалвину":

- Л. Галочина. "Зимний симпозиум по скульптуре" в Подмосковье.